



Universidad Nacional
de **Entre Ríos**

CURSO VIRTUAL: “LA DOCENCIA EN LA VIRTUALIDAD. El abc para construir un aula en el Campus Virtual Uner”. Área Educación a Distancia. Secretaria Académica. UNER

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL AULA VIRTUAL

Categorías evaluables	Criterios guías
1. Navegabilidad y usabilidad:	<ul style="list-style-type: none">- ¿Las tres columnas se utilizan en forma relevante?- ¿Hay índice / mapa del sitio?- ¿Los enlaces son fácilmente identificables y se agrupan con algún criterio reconocible?- ¿La organización de los datos es clara?- ¿Cada página tiene título y sitúa al internauta?- ¿los archivos se descargan con facilidad?- ¿Se puede identificar con rapidez la página que se quiere visitar?- ¿Se puede llegar fácil y directamente a ella?- ¿Hay un enlace a la página inicial desde cualquier otra página?- ¿Se puede volver fácilmente a una página ya visitada?- ¿Los íconos representan claramente su propósito?

2. Diseño y comunicación visual:

- ¿Se hace amigable el curso mediante el uso de imágenes, íconos, etc.? ¿Estos recursos son utilizados en forma relevante? ¿No son de baja calidad o están deformadas?
- ¿El entorno es atractivo y fácil de usar?
- ¿Los contenidos están jerarquizados?
- ¿La tipografía seleccionada es de fácil lectura? ¿Permite jerarquizar la información?
- ¿Se utilizan colores para jerarquizar los contenidos, para diseños gráficos? ¿Se mantiene un criterio al usarlos? ¿No se abusa de ellos?
- ¿Se utilizan herramientas de señalización que den cuenta de un sistema en el aula? ¿Se usan recursos que distingan unas secciones de otras? ¿Se organizan los contenidos mediante señales? ¿Se utilizan botones de ayuda u otros íconos similares?
- ¿Las distintas páginas del aula muestran una misma línea gráfica?
- ¿Se dejan espacios en blanco o "aires"?
- ¿Se respetan los márgenes?

LEGIBILIDAD:

- ¿Es adecuado el tamaño de la letra utilizada?
- ¿La imagen de fondo ofrece un buen contraste con el tipo de letra?
- ¿El texto y los gráficos se disponen de manera ordenada y coherente?
- ¿Las páginas son excesivamente largas o sobrecargadas?

**3. Síntesis de las
Actividades
solicitadas en
Módulos 2 y 3:**

Área de contenidos

- ¿Colocó **títulos y/o subtítulos** para organizar el espacio y la unidad/s temática/s?
- ¿Trabajó con el recurso **etiqueta** para darle forma al encabezado del bloque?
- ¿Hay una **presentación** donde se comunique el sentido o los objetivos del espacio virtual y se anuncie lo que el estudiante encontrará en el espacio?
- ¿Se presenta el equipo docente, el programa, el cronograma, el propósito y la descripción de la dinámica de trabajo?

Para el desarrollo de los temas:

- ¿Se apela a **distintas puertas de entrada** (videos, cómics, imágenes, películas, esquemas u organizadores previos, etc.)? ¿Se brinda al alumno la posibilidad de entrar en sitios de interés relacionados con el tema?
- ¿Se recurre a la **escritura hipertextual** para hacer notas aclaratorias, profundizar un tema, con opción a enlaces que presenten otros textos, imágenes, videos, sitios de interés, una biblioteca virtual, glosario técnico, etc.?
- ¿Se brindan **pistas de lectura** en relación al recorte bibliográfico que presenta la asignatura o curso?

¿Se diseña al menos una **práctica de aprendizaje** (que incluya los propósitos de la misma atendiendo a la claridad conceptual y metodológica) seleccionando una del repertorio de actividades que ofrece la plataforma (foro, tarea, glosario, consulta, cuestionario, encuesta, lección, wiki, etc)?

	<p>Área de Comunicación: ¿El aula brinda por lo menos dos propuestas de comunicación (chat, foro, calendario, correo interno)?</p> <p>En caso de utilizar el foro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Los objetivos planteados para esta actividad son claros? - ¿El tema, es pertinente para un foro de debate? - ¿El debate (tesis o hipótesis diferentes o enfrentadas, problemática presentada, interrogante planteado) puede producirse a partir de la pregunta inicial, el video u otro disparador? - ¿Se realizan las mediaciones necesarias del material de lectura o visualización que sirve como disparador? - ¿Se brindan categorías para la discusión? <p>Tutorías: Sólo en el caso de un curso totalmente a distancia: ¿Se diseñó una propuesta tutorial que acompañe o guíe el aprendizaje?</p> <p>Área de Evaluación: ¿elaboró una “consulta” con preguntas que tengan coherencia con el tema desarrollado? ¿Utiliza otras herramientas (cuestionario, tarea, consulta, foros, wiki, glosario, etc.)</p>
<p>Derechos de autor:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Si hay imágenes, fotos, gráficos se presentan las referencias o citas correspondientes? - ¿Toda la bibliografía está citada debidamente?